

Apéndice A: El Ensayo Argumentativo

¿Qué es un Ensayo?

El ensayo es un documento corto en el que metódicamente se analiza y evalúa un tema o cuestión. Se denomina *ensayo argumentativo* cuando este presenta una posición refrendada por sustentos académicos. Esto es, en evidencias científicas documentadas en publicaciones preferentemente arbitradas, en estadísticas, en opiniones de expertos y de autoridades en el tema. Los sustentos u opiniones académicas se caracterizan por su objetividad y se guían por la lógica y el pensamiento racional; se pueden defender o sustentar citando evidencias creíbles y planteando un argumento razonado y razonable. Las opiniones académicas sirven para sustentar la propia opinión que el futuro MBA tiene sobre un tema en particular. Por consiguiente, un ensayo argumentativo no se reduce a reportar hechos y trabajos de otros sino que en ello el alumno debe presentar su posición, su propia opinión, esto es, su tesis. La forma de hacerlo debe ser novedosa, creativa, de manera que aporte o complemente al conocimiento del tema.

A menos que el profesor indique lo contrario, se asume que el ensayo es argumentativo y con una extensión de 1800 a 2,400 palabras (6 - 8 páginas) presentadas bajo los estándares de la American Psychological Association (APA) en su versión vigente. Si bien no hay una estructura fija, se sugiere que este tipo de ensayo desarrolle tres partes: la introducción, el cuerpo y la conclusión. La introducción y la conclusión actúan como un marco para el ensayo, porque el verdadero trabajo argumentativo se desarrolla en el cuerpo del mismo.

La introducción es, por lo general, el primer párrafo e informa al lector sobre el tema, explica por qué la discusión es importante, presentando ya la posición del autor (su tesis) y proporcionando un bosquejo del argumento. La introducción contiene la tesis, que es un punto central del ensayo. La tesis está formada por una o dos oraciones y es una respuesta condensada a la pregunta de enfoque que haya sido formulada como tema del ensayo. La tesis es la afirmación que el alumno defenderá con opiniones académicas. La introducción además de la tesis discute el contexto general en el que se ubica la pregunta de enfoque, bosqueja el alcance y dirección del ensayo, e identifica el foco o punto de vista de la argumentación, proporcionando un mapa de los principales tópicos trabajados en el ensayo.

El cuerpo del ensayo desarrolla el argumento y lo apoya con citas académicas. Con ello responde al tema que haya sido formulado y, en particular, a la pregunta de enfoque planteada por el alumno. El cuerpo está formado por párrafos. El párrafo constituye así la unidad fundamental del escribir académico. Cada párrafo debe presentar la explicación o discusión de un solo punto, idea o concepto específico (idea principal), el cual es apoyado con una discusión razonada y con opiniones académicas citadas apropiadamente. Cada párrafo suele tener unas 120 a 150 palabras en promedio, y unas tres a cinco oraciones. Se puede decir que el párrafo enmarca las citas para poder interpretar así su significado y relevancia. Se comienza un párrafo con una oración hecha con las propias palabras del autor del ensayo y en él se da la idea del tema del párrafo. Es generalmente la oración más general del párrafo y por ello da una visión panorámica del punto. En el párrafo, las oraciones están unidas en un solo objetivo: desarrollar, explicar, y apoyar la oración inicial del párrafo. Luego de la oración inicial, se presentan las citas o evidencias con una discusión de esa cita(s) o evidencia(s), las cuales examinan su relevancia con relación al tema del párrafo y al argumento o tesis en general. Se dan ejemplos de investigaciones y

teorías relevantes, y se efectúan los comentarios críticos que sean necesarios. Con respecto a las citas, estas deben tener un claro propósito en relación con la idea principal del párrafo, y no es el de simplemente mostrar que se ha leído sobre el tema. Toda cita debe estar refrendada en la hoja de Referencias que debe acompañar al ensayo.

La conclusión suele ser el último párrafo y es donde se reúne y resume la tesis, esto es, el argumento del ensayo. Sintetiza la investigación de la literatura realizada discutida en el cuerpo y muestra cómo lo tratado ayuda a responder la pregunta del ensayo. Por ello, debe estar alineada con la introducción y cerrar las inquietudes creadas en ella. Una conclusión no debe parafrasear la introducción; debe, más bien, ser más específica y detallada. Tampoco debe agregar citas de otras fuentes, enfocarse en un punto menor ni introducir nuevas ideas. Debe ser el final lógico en función de lo que se ha venido discutiendo. Sí puede sugerir investigaciones subsecuentes, así como especular qué podría pasar en el futuro.

Nota: Este documento se basa en el documento “El ensayo final” de D’Alessio, F (2012) y en la guía “Writing an essay”. Publicación de la University of Canberra, Australia. <http://learnonline.canberra.edu.au/mod/book/view.php?id=178430>

Lista de verificación de cumplimiento de la forma

1. En los ensayos, el título va centrado en la primera página, sin subrayarse, y el nombre del autor en la línea siguiente, hacia el lado derecho.
2. Los ensayos no incluyen subtítulos, a menos que ellos sean muy extensos. Tampoco tienen Índice ni Carátula.
3. Los ensayos no incluyen viñetas (*bullets*); se expresan completamente en prosa.
4. Los ensayos están formados por párrafos, que deberían ser claramente distinguidos por la sangría colocada en la primera línea.
5. Los ensayos deberían cumplir con una extensión de 1,800 a 2,400 palabras (6 - 8 páginas), sin incluir las citas de los autores u otras fuentes ni la página de las “Referencias”. Sin embargo, usualmente es permisible un 10% de más o de menos. La capacidad de síntesis es importante, la redacción gramatical imperiosa, y la calidad del documento en su presentación muy importante.
6. Los ensayos, si se imprimen, deben serlo en blanco y negro, en A4 blanco, por ambos lados. Las hojas deberían engraparse por el ángulo superior izquierdo y no deberían ser colocados en carpetas de papel o plástico.
7. Los ensayos deben usar los estándares APA y, por consiguiente, estar en el tipo de letra Times New Roman, de 12 puntos de tamaño y con interlineado doble, etc.
8. Las páginas del ensayo deberán estar numeradas consecutivamente, pero el número no es mostrado en la primera página.
9. Los ensayos son argumentativos y no explicativos; por consiguiente, no use imágenes ni figuras. Además, como lo especifica la APA, no usan cambios en el formato de las palabras (cursiva, negritas, subrayado) para enfatizar las ideas.
10. Los ensayos deben imperiosamente incluir la lista de Referencias al final del documento. Estas presentan las fuentes usadas en la investigación, que hayan sido efectivamente revisadas por el autor del ensayo y que hayan sido citadas en el texto. No deben aparecer referencias no citadas en el documento. Como mínimo, se deben tener siete referencias sobre los aspectos principales del tema.
11. Tenga extremo cuidado en no cometer el plagio de información o ideas. Cualquier trabajo que, intencionalmente o por descuido, contenga textos tomados de una fuente que no haya sido debidamente referenciada, o que incluya párrafos idénticos

o similares a los del trabajo de otra persona, recibirá la nota no subsanable de 00 (cero).

Criterios de Evaluación del Ensayo

1. **Originalidad de las ideas (20%).** Los ensayos deben demostrar un enfoque único y creativo al tema asignado, de tal forma que representen un trabajo original del alumno y que difiera o complementa al de los autores revisados.
2. **Uso de la literatura (30%).** Los ensayos deben incluir una cuidadosa revisión de la literatura relativa al tema que se está desarrollando. Las fuentes deben ser académicas y de calidad. No se debe recurrir a literatura de dudosa reputación. Esa revisión debe hacer ver al lector del ensayo que esa literatura apoya o complementa al aporte original del autor.
3. **Marco teórico y valor de la contribución (20%).** Los ensayos deben demostrar la comprensión del alumno de las teorías y conceptos relevantes al tema que se desarrolla. Los alumnos deben formular argumentos usando conceptos y teorías que compitan. Los ensayos deben contribuir sustantivamente a la comprensión del tema y señalar el alcance de su aplicación. Los ensayos deben proponer una conclusión lógica, clara, y contundente.
4. **Lógica de la presentación, gramática y adherencia al formato APA (30%).** Los ensayos deben presentar las ideas de una manera clara y con una estructura organizacional sólida. Los aspectos de forma son fundamentales en la calidad del ensayo. Las reglas que gobiernan la gramática y el apropiado uso de la lengua en que se estén escribiendo los ensayos deben ser cuidadosamente seguidos. El lenguaje usado debe ser claro, preciso, y apropiado para una audiencia académica. Cuando se formateen y estructuren los ensayos, los alumnos deben seguir los lineamientos del APA vigente y el estilo propuesto por la escuela. Citaciones de fuentes y la página de Referencias son fundamentales.